



UNIVERSIDAD DE PANAMÁ
SECRETARÍA GENERAL

FORMULARIO PARA USO DE LOS PARTICIPANTES EN LOS CONCURSOS FORMALES

1/

DATOS GENERALES DEL PARTICIPANTE:

1	Nombre:
2	Cédula:
3	Domicilio:
4	Teléfonos: Residencia: Celular: Oficina:
5	Dirección postal:
6	Correo electrónico:
7	Fecha de ingreso como profesor(a) a la Universidad de Panamá:
8	Categoría actual:
9	Facultad:
	Centro Regional Universitario:
10	Departamento:
11	Código de Profesor:

DATOS DEL CONCURSO:

12	Número de registro del concurso	
13	Área de conocimiento o especialidad del concurso en que participa:	
14	Sede del Concurso:	Departamento:
		Facultad:
		Campus:
		Centro Regional Universitario:
		Extensión Universitaria:

15	Si participa en otros concursos, especifique:	
	Área de conocimiento o especialidad:	Sede:

OTROS DOCUMENTOS QUE DEBE PRESENTAR:

16	Declaración jurada de "no sanción" No.
17	Idoneidad profesional N°: Año:
18	Certificación de cumplimiento de otros requisitos para el concurso:

Nombre

Cédula

Firma

TÍTULOS Y OTROS ESTUDIOS

Núm. de Certificación	Títulos y Otros Estudios	Para uso de la Comisión de Concurso			
		Puntuación por área			
		Conocimiento	Afin	Cultural	Observaciones
	1. Doctorado				
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
	2. Maestría				
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
	3. Especialización a nivel de postgrado				
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
	4. Licenciatura				
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
	5. Técnico Universitario				
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
	6. Profesor de Segunda Enseñanza				
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
	7. Cursos Especiales de Postgrado				
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					
	8. Créditos de Postgrado				
<input type="checkbox"/>					
<input type="checkbox"/>					

Subtotal en Títulos y Otros Estudios

--	--	--

Nombre

Cédula

Firma

		Para uso de la Comisión de Concurso			
		Puntuación por área			
Num. Certificación	15. Traducciones	Conocimiento	Afin	Cultural	Observaciones

Sub-total en Traducciones			
----------------------------------	--	--	--

		Para uso de la Comisión de Concurso			
		Puntuación por área			
Num. Certificación	16. Estudios de Factibilidad, Asesoría, Planos, Especificaciones Técnicas y Proyectos, desarrollo de aplicaciones en Informática, Electrónica y Comunicación	Conocimiento	Afin	Cultural	Observaciones

Sub-total en Est. Factibilidad, ... Electrónica y Comunicación			
---	--	--	--

		Para uso de la Comisión de Concurso			
		Puntuación por área			
Num. Certificación	17. Poemarios, Libretos Teatrales o Adaptaciones, Recitales, Dirección de Teatro o Musical, Actuación, Danza, Conciertos, Producción Artística o Musical, Audiovisual, de Medios Impresos o de Diseño Gráfico	Conocimiento	Afin	Cultural	Observaciones

Sub-total en Poemarios, ... Diseño Gráfico.			
--	--	--	--

Nombre

Cédula

Firma

Para uso de la Comisión de Concurso			
Puntuación por área			
Conoci- miento	Afín	Cultural	Observaciones

Num. Certifi- cación	18. Exposiciones

Sub-total en Exposiciones			
----------------------------------	--	--	--

19. Premios Internacionales o Nacionales		Conoci- miento	Afín	Cultural	Observaciones

Sub-total en Premios Internacionales o Nacionales			
--	--	--	--

20. Labor Administrativa		Conoci- miento	Afín	Cultural	Observaciones

Sub-total Labor Administrativa	
---------------------------------------	--

21. Desempeño Académico		Conoci- miento	Afín	Cultural	Observaciones
Año					

Sub-total Desempeño Académico	
--------------------------------------	--

Nombre

Cédula

Firma

Num. Certificación	22. Experiencia Académica Universitaria	Para uso de la Comisión de Concurso				
		Puntuación por área				
		Años	Conocimiento	Afin	Cultural	Observaciones
22.1 En la Universidad de Panamá						

<input type="checkbox"/>	Certificado de Prestación de Servicios académicos					
	Profesor Especial TC					
	Profesor Especial TP					
	Profesor Asistente TC					
	Profesor Asistente TP/TM					
	Total de años de experiencia como profesor en la Universidad de Panamá	<input type="text"/>				

22.2 En otras Universidades <i>(Anotar el nombre de las universidades)</i>						
<input type="checkbox"/>						
<input type="checkbox"/>						
<input type="checkbox"/>						

	Profesor Especial TC					
	Profesor Especial TP					
	Profesor Asistente TC					
	Profesor Asistente TP/TM					

Sub-total en Experiencia Académica Universitaria.					
--	--	--	--	--	--

23. Experiencia Profesional		Puntuación por área				
Institución o Empresa	Cargo	Años	Conocimiento	Afin	Cultural	Observaciones
<input type="checkbox"/>						
<input type="checkbox"/>						
<input type="checkbox"/>						
<input type="checkbox"/>						
<input type="checkbox"/>						

Sub-total en Experiencia Profesional.					
--	--	--	--	--	--

Total en experiencia Académica y Profesional	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
---	----------------------	----------------------	----------------------

FORMULARIO PARA USO DE LA COMISIÓN DEL CONCURSO FORMAL

INFORME INDIVIDUAL DE CONCURSO

1	Nombre del participante:	
2	Cédula:	
3	Área del concurso:	Num. Registro

RESUMEN DE LA PUNTUACIÓN POR ÁREA:

	Conoci- miento	Afín	Cultural
Total en títulos y otros estudios			
Total en ejecutorias			
Total en experiencia académica			
Total en experiencia profesional			
Total de puntos en el área de conocimiento			

PUNTOS OBTENIDOS EN EL CONCURSO:

Total de puntos en el área de conocimiento	
Total de puntos en títulos y otros estudios en el área afín	
Total de puntos en títulos y otros estudios en el área cultural	
El 33% del total de puntos en ejecutorias en el área afín	
El 10% del total de puntos en ejecutorias en el área cultural	
Puntos en experiencia académica y profesional en el área afín	
Puntos en experiencia académica y profesional en el área cultural	
Puntuación Total	

Años de servicio en la Univ. de Panamá _____

Miembros de la Comisión de Concurso:

Nombre

Firma

Presidente _____

Representante del Rector _____

Profesor Miembro _____

Profesor Miembro _____

Estudiante _____

Fecha _____

Observaciones:

C. de Concurso 2

Máximos establecidos en la totalización de la puntuación de ejecutorias

En el artículo 237 del Capítulo V del Estatuto de la Universidad de Panamá se establecen máximos a considerar, al totalizar la puntuación de algunas ejecutorias. En el cuadro siguiente se presentan las ejecutorias a las cuales se les han fijado topes. No se podrá acumular más puntos que los indicados, en Concursos Formales. La puntuación máxima se refiere a la suma de las puntuaciones asignadas en las tres áreas (conocimiento o especialidad, afin y cultural).

Ejecutoria	Ptn. Máxima
1.1 Perfeccionamiento Académico A (Mínimo de 40 horas en no menos de 5 días) Perfeccionamiento Académico B (Mínimo 80 horas en no menos de 10 días) Perfeccionamiento Académico C (Mínimo 120 horas en no menos de un mes)	6 en un mismo año calendario; y 30 puntos en total
5.2 Publicaciones (periódico, boletín y gaceta)	20
8. Apuntes	Uno (1) por asignatura; ninguno si hay folleto
9. Monografías y ensayo.	20
10. y 11. Material didáctico, de apoyo docente y Programas de estudios.	20
12. Conferencias y Disertaciones	20
14. Seminarios extracurriculares, Talleres y Diplomados dictados.	8 por año
15. Traducciones (Debidamente autorizadas).	20
16. Estudios de factibilidad, Asesorías, Planos y Especificaciones Técnicas (Actividad de carácter docente o Actividad de extensión profesional).	20
17. Poemarios, Libretos Teatrales o adaptaciones, Recitales, Dirección de Teatro o Musical, Actuación, Danza, Conciertos, Producción Artística o Musical, Obras de Arte realizadas o de las Artes visuales: Exposición Artística Individual Internacional, Ex-posición Artística Individual Nacional, Exposición Artística Colectiva Internacional, Exposición Artística Colectiva Nacional. **	4
20. Labor administrativa.	4
21. Evaluación excelente del profesor	10

**No se podrá acumular más de cuatro (4) puntos para estas ejecutorias en todas las Facultades, excepto la Facultad de Bellas Artes y los Departamentos con disciplinas en que las Bellas Artes sean áreas de conocimiento.

INFORME INDIVIDUAL DE EJECUTORIAS

Nombre del participante:

Cédula:

Área del concurso:

Num. Registro:

Categoría Ejecutorias	Columna A			Columna B		
	Subtotales en ejecutorias			Subtotales con ajuste de Puntuación Máxima		
	Conoc.	Afin	Cultural	Conoc.	Afin	Cultural
1.1 *Perfeccionamiento Académico A, B, C						
1.2 Perfeccionamiento Académico						
2 Estadía Postdoctoral						
3 Investigaciones						
4 Proyectos registrados y concluidos						
5.1 Publicaciones: revistas espec., index., nac., inter., etc						
5.2 *Publicaciones: periódicos, boletín, gacetas, etc.						
6 Libros						
7 *Folletos						
8 *Apuntes						
9 *Monografías y Ensayos						
10 *Material Didáctico y de Apoyo Docente						
11 *Programas de Estudio						
12 *Conferencias o disertaciones						
13 Ponencias						
14 *Seminarios Extracurriculares o Diplomados						
15 *Traducciones						
16 Est. de Fac., Asesorías, planos,... etc.						
17 *Poemarios, Libretos,...etc						
18 Exposiciones						
19 Premios Internacionales o Nacionales						
20 *Labor Administrativa						
21 *Desempeño Académico						
Total de puntos en Ejecutorias						

* Ejecutorias con puntuaciones máximas (Art. 237)

Considerando los ajustes del artículo 237