

SUPERVISOR DE ARTE Y DISEÑO

A- DATOS GENERALES DEL PUESTO:

1- CÓDIGO: 50110402

2- PUNTOS OBTENIDOS: 242

3- GRADO: 13

4- SUELDO BASE: B/1,025.00

B- NATURALEZA DEL PUESTO:

Cargo de Nivel Técnico de Complejidad Considerable que organiza y supervisa las labores de diseño y levantamiento de arte y diagramación de textos. Es responsable de la calidad de los trabajos y el control del material.

C-TAREAS Y COMPETENCIAS:

TAREAS	COMPETENCIAS
1- Organizar y supervisar las labores de diseño y levantamiento de arte y diagramación de textos.	<u>CONOCIMIENTOS:</u> Artes Gráficas. Dirección y Supervisión de personal.
2- Verificar las órdenes de trabajo y asignarlas según competencias.	Redacción y Ortografía. Relaciones Humanas.
3- Revisar los textos Levantados y diagramados por el personal antes de su producción.	Control Interno. Diseño Gráfico.

4- Verificar que el material a utilizar cumpla con los estándares de calidad pre establecidos para el proyecto.	Salud y seguridad laboral. Materiales de imprenta.
5- Revisar los estilos de redacción y sugerir ajustes en los productos.	Técnicas de supervisión. Técnicas de encuadernación.
6- Verificar que las artes finales y montajes de planchas en el sistema CTP, respondan a los procedimientos y criterios establecidos.	<u>HABILIDADES/DESTREZAS:</u> Manejar equipos, herramientas y/o maquinarias propias del Diseño Gráfico.
7- Llevar estadísticas de los trabajos asignados, en proceso y concluidos.	Supervisar. Tratar personas.
8- Controlar el uso y las existencias de insumos requeridos en el proceso de producción.	Redactar Informes. Trabajar en equipo.
9- Llevar el control, con evidencias, el desempeño del personal bajo su responsabilidad.	Tomar decisiones. Comunicación oral y escrita.
10- Controlar y tramitar la asistencia del personal bajo su responsabilidad.	Elaborar presupuestos. Mantener Control Emocional.
11- Evaluar el desempeño del personal bajo su responsabilidad según normas y procedimientos vigentes.	Percibir detalles. Trabajar bajo presión.
12- Elaborar Informes de sus actividades en proceso o concluidas.	Encuadernar documentos.
13- Realizar otras tareas relacionadas con el cargo que contribuyan al logro de los objetivos de la unidad.	<u>ACTITUDES/VALORES:</u> Responsabilidad. Honestidad.
	Colaboración. Discreción.
	Tolerancia. Respetuoso. Compromiso Institucional.

D-ESPECIFICACIONES DEL PUESTO (Requisitos Mínimos)

1-EDUCACIÓN:

1.1-Título Universitario a Nivel de Técnico o tres (3) años aprobados a Nivel de Licenciatura en Diseño Gráfico.

1.2-Estudios Universitarios incompletos a Nivel Técnico o de Licenciatura hasta 2 años aprobados en Diseño Gráfico.

2-EXPERIENCIA:

2.1-De dos (2) años y un (1) mes a dos (2) años y seis (6) meses de experiencia desempeñada satisfactoriamente como Jefe de Compaginación en una Imprenta.

2.2-De un (1) año y siete (7) meses a dos (2) años de experiencia desempeñada satisfactoriamente en una Imprenta.

3-RESPONSABILIDADES:

3.1-POR TOMA DE DECISIONES: Cargo de Nivel Técnico de Complejidad Considerable que exige toma de decisiones.

3.2-POR MANEJO DE INFORMACIÓN CONFIDENCIAL: Cargo de Nivel Técnico de Complejidad Considerable que maneja Información Confidencial.

3.3-POR MANEJO DE CONTACTOS INTERNOS: Cargo de Nivel Técnico de Complejidad Considerable que exige Contacto Interno para su desempeño.

3.4-POR MANEJO DE CONTACTOS EXTERNOS: Cargo de Nivel Técnico de Complejidad Considerable que exige Contacto Externo para su desempeño.

3.5-POR SUPERVISIÓN DE PERSONAL: Cargo de Nivel Técnico de Complejidad Considerable que ejerce supervisión.

3.6-POR MATERIALES, HERRAMIENTAS, EQUIPOS Y/O MAQUINARIAS: Grande.

3.7-POR VALORES: No aplica.

E-ESFUERZO:

1-ESFUERZO FÍSICO: Mínimo.

2-ESFUERZO MENTAL Y/O VISUAL: Cargo de Nivel Técnico de Complejidad Considerable que exige Esfuerzo Mental y /o Visual.

F-CONDICIONES DE TRABAJO:

1-AMBIENTE DE TRABAJO: Confortable.

2-RIESGO LABORAL: Mínimo.